

## Crimen y Castigo

Eramos criaturas  
favoritas de los dioses  
Perfectas creaciones  
con las cuales jugar  
Ser parte de sus planes  
y así manipular  
el destino del mundo  
no podíamos fallar

Teníamos de todo  
Vida en opulencia  
Múltiples sentidos  
Mucha sapiencia  
El conocimiento  
lo teníamos en creces  
Sin embargo nadie lo pudo sospechar

Su castigo, su venganza  
Fue cruel y certera  
Fue un día muy nefasto  
Vino la ceguera  
Nos robaron los sentidos  
caro fue el precio a pagar  
La caída estrepitosa  
por la furia celestial

Y con su furia divina  
Arrasaron con todo  
Acabaron con los sueños  
del cielo al lodo  
Todo lo que ellos crearon  
En segundos acabaron  
Y del sueño  
Despertar

According to the ancient Greeks, we used to have four hands, four legs, two heads, you get the idea. Well, apparently we fucked up good and proper with the gods who saw fit to cut them off because of our hubris, so here we are.

Music by Rafael Arroyo, Luis Santiago and José E. Román  
Lyrics by José E. Román but Rafi planted the seed for them.

La Horde, Part 1

Todo empezó con las mejores intenciones  
Buscábamos la cura del mal que nos aquejaba  
Buscábamos ser más rápidos, más resistentes  
Pasamos al próximo nivel evolutivo  
Todo en nombre de la ciencia

Algo anda mal  
Los sujetos reaccionan  
Algo anda mal  
Con extrema violencia  
Algo anda mal  
Se propaga entre ellos  
Algo anda mal  
La locura y la demencia

Hay que abortar  
Las defensas no funcionan  
Hay que abortar  
La infección incontrolable  
Hay que abortar  
Se escapan los sujetos  
Hay que abortar  
Su apetito es insaciable

La infección se transmite por fluidos,  
mordidas por los seres infectados  
Los sujetos demuestran extrema violencia contra los no infectados  
Los sujetos resisten dolor, heridas e impactos de bala  
Sólo un trauma extremo al área cerebral provoca la muerte al instante

Algo anda mal  
Los sujetos reaccionan  
Algo anda mal  
Con extrema violencia  
Algo anda mal  
Se propaga entre ellos  
Algo anda mal  
La locura y la demencia

Hay que abortar  
Las defensas no funcionan  
Hay que abortar  
La infección incontrolable  
Hay que abortar  
Se escapan los sujetos  
Hay que abortar  
Su apetito es insaciable

Well, this is the first part of a two-parter track about a zombie epidemic. The second part is in La Horde EP of course and we don't have any people speaking French on this one, but we have something nice for you near the end of the track. Enjoy!

Music by Rafael Arroyo, Luis Santiago and José E. Román  
Lyrics by José E. Román.

## Simulacra

Cuando niño me dijeron  
que sólo era un juego  
localizar, neutralizar  
y conquistar el objetivo  
Simulacros de conflictos  
que teníamos que ganar  
No tenía ni una idea  
de lo que iba a enfrentar

El juego se complica  
Mientras vamos progresando  
Más objetivos y misiones  
y territorio voy ganando  
Sin embargo en mi cabeza  
Una voz me hace pensar  
tengo un presentimiento  
Que esto es mucho más

Destruyendo objetivos  
a largas distancias  
Magnicidio por remoto  
Eficiente la ganancia  
Más violencia y destrucción  
en alta definición  
Tu guerra mi juego  
ultra violenta diversión

Acabo de darme cuenta  
Que esto no es un juego  
El simulacro es real  
No soy metal  
Soy carne y hueso  
Guerra a control remoto  
la nueva arma letal  
Nuevo aspecto  
de la realidad virtual

War  
Children  
It's just a game away  
It's just a game away

Cuando niño me dijeron  
que sólo era un juego  
localizar, neutralizar  
y conquistar el objetivo  
Simulacros de conflictos  
que teníamos que ganar  
No tenía ni una idea  
de lo que iba a enfrentar

El juego se complica  
Mientras vamos progresando  
Más objetivos y misiones  
y territorio voy ganando  
Sin embargo en mi cabeza  
Una voz me hace pensar  
tengo un presentimiento  
Que esto es mucho más

Having being influenced by Orson Scott Card's Ender's Game, the movie War Games and the fact that since the beginning of the time the military has used games for tactical studies and simulations, and the fact that many of today's technological marvels were based on military applications, we decided to do a song about it. And twist someone else's chorus for good measure. Knew you'd be pleased.

Music by Rafael Arroyo, Luis Santiago and José E. Román  
Lyrics by José E. Román.

Credits:

Absurdistán EP

Released 21 January 2011

Guitarra - Rafael Arroyo

Guitarra - Luis Santiago

Garganta y (De)Programación - José E. Román

Portada por José E. Román y @streakerism